



PHOTO : MARIO ALBERTO REYES ZAMORA

ART URBAIN

PAR SUZANNE LEBLANC
CAMELOT RESTAURANT FRITE ALORS
SUR SAINT-DENIS

Mu et les Habitations Jeanne-Mance L'étincelle qui a tout changé

Je me suis rendue à l'inauguration d'une murale de Phillip Adams, un artiste-muraliste de Philadelphie, aux Habitations Jeanne-Mance. Sa réalisation a été chapeautée par l'organisme Mu grâce à un partenariat avec la Corporation d'habitation Jeanne-Mance. Débutée en 2009, cette histoire d'amour a permis de transformer la vie des résidents et du quartier.

La murale Cessez-le-feu terminait un cycle où, au total, neuf murales de peintures et quatre mosaïques ont été réalisées. Comme l'a mentionné la directrice des Habitations Jeanne-Mance, Clotilde Tarditi, au dévoilement de la murale, « c'est un magnifique héritage : la huitième merveille du monde ».

La renaissance

En 2009, quand le projet a démarré, c'était le 50e anniversaire des Habitations Jeanne-Mance. Mais il n'y avait pas grand-chose à célébrer. « Il y avait beaucoup de problématiques sociales, affirme l'artiste Phillip Adams, qui a réalisé toutes les murales du projet. Beaucoup de préjugés y étaient associés : drogues, laideur, violence... Avant, n'importe quel touriste qui passait se faisait suivre par quelqu'un. Le parc situé juste à côté tombait en ruines. »

Mais, huit ans plus tard, tout a changé. Et c'est l'art urbain de l'organisme Mu qui a incité cette renaissance.

C'est devenu un lieu touristique incontournable. Pendant que j'étais à l'inauguration, l'un des fameux autobus rempli de touristes est d'ailleurs passé par là. Ils nous ont tous salués. Avant, ces bus évitaient complètement le quartier des Habitations Jeanne-Mance, situé tout juste à côté du métro Saint-Laurent.

Ce qui compte le plus aujourd'hui c'est que les gens n'ont plus peur d'aller près des Habitations, ni d'y habiter. Maintenant, ils aiment leurs appartements. « Les résidents sont fiers d'y habiter, ils ont un fort sentiment d'appartenance », souligne Mme Tarditi.

Phillip Adams, qui y habitait pendant qu'il réalisait ses murales, mentionne que maintenant, les résidents et les gens qui passent par les Habitations se parlent. « L'art visuel a agi comme étincelle, quelque chose de tangible que les gens peuvent regarder, qui peut les

inspirer, qui augmente le potentiel de conversation. Ça va au-delà de l'art, ça favorise l'épanouissement, les idées... »

Huit murales sont particulièrement impressionnantes. La moitié représente les éléments, l'autre, les saisons.

Mettre en valeur les logements sociaux

Les Habitations Jeanne-Mance, ce sont 1700 personnes d'horizons divers : 74 communautés culturelles et 375 jeunes de moins de 17 ans. C'est un petit village dynamique, multiculturel, intergénérationnel. « L'idée était de mettre de l'avant, valoriser la beauté de cette communauté, explique Phillip Adams. Les gens devaient être conscients que ce n'est pas parce que c'est un logement social qu'il n'y a pas quelque chose de merveilleux dans ceux qui y résident. »

J'habite à Ahuntsic, dans un logement subventionné. J'aimerais beaucoup que l'un des murs soit aussi coloré, ça me donnerait de la fierté d'en parler, d'y habiter. Leurs murales resplendissent. Elles reflètent une joie de vivre, les couleurs ressortent, sont vives. Un mur de briques c'est terne, ça n'a pas de vie, ça ne dit rien.

Les logements sociaux comme les Habitations Jeanne-Mance sont importants, car ils sont à un coût abordable pour les personnes en situation précaire. Le prix du loyer correspond à 25 % de notre revenu. Sinon, les gens seraient peut-être à la rue ou devraient payer leur loyer à un prix trop élevé. Tu n'as pas beaucoup de flexibilité quand tu as seulement 1000 \$ par mois et il faut que tu paies ta bouffe, ton logement, ton téléphone, l'électricité, le transport...

Les gens comme moi qui habitent dans un logement social méritent autant de beauté que les autres. ■

Après l'inauguration, je me suis promenée avec Mario, stagiaire-photographe pour L'itinéraire. J'ai pu admirer les huit magnifiques murales du projet.

Les quatre saisons (réalisée avec l'artiste David Guinn)

- ❶ Winter Haze (2009) ❷ Rush of Fall (2009)
- ❸ Hot Summer Night (2010) ❹ Breath of Spring (2011)

Les quatre éléments

- ❺ L'air du temps (2012) ❻ Au fil de l'eau (2013)
- ❼ Terre d'accueil (2015) ❽ Cessez-le-feu (2016)

MW

